

«ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО...»

Когда я прихожу в клуб (к сожалению, сейчас это бывает очень редко), у меня от волнения перехватывает дыхание. Ведь здесь прошли лучшие годы моей жизни, вся моя молодость, здесь я встретила любовь, здесь я испытала счастье. В клуб шла всегда, как на праздник.

Вечера... Вечера – это бальные танцы, самые разные, но танго, фокстрот и его Величество Вальс были всегда. Танцевали под духовой оркестр, его звуки настолько трогали, что даже физически мы ощущали удовольствие: мурашки пробегали по телу, словно звуки музыки пронизывали нас. И вот однажды в клубе появился парень с баяном в руках. Мы с огромным удовольствием танцевали под баян и, конечно, выяснили, что баянист в солдатской форме – это Виктор Стифутин, он только что вернулся из армии. Тогда мы не предполагали, что паренек этот «вырастет» до директора, и, конечно, очень рады, что так оно и случилось.

Очень любила ходить на спектакли, которые ставили драмкружковцы. Наши артисты и на линейные станции выезжали со своими спектаклями. Особенно запом-

нился спектакль «Стряпуха». Душой коллектива была Зоя Ивановна Меркулова. Она была старше нас, и к ней мы шли со своими любовными секретами, радостями и неприятностями. На моих глазах родился дуэт В. Митюшова и Ю. Новопольцева. Как они были молоды и красивы! Как сроднились их голоса! Емельянова Люся (Кривошекова), Алла Грищенко – это все мои ровесники, талантливые, веселые, влюбленные в жизнь. Алла изумительно читала стихи, прекрасно вживалась в роли, которые исполняла в спектаклях. Клуб объединял нас, здесь мы учились друг у друга, здесь нам было хорошо и уютно, здесь мы просто жили. Я, например, всю жизнь любила и люблю петь, поэтому ходила в хоровой кружок.

От всей души поздравляю всех работников клуба, участников художественной самодеятельности, руководство с юбилеем! Желаю здоровья, творчества, счастья. Пусть он остается источником культуры, очагом, у которого собираются талантливые люди, талантливая молодежь.

Н. КОЛОВНИКОВА.